

この公演は、生きづらさを抱える若者たちを対象とした

「演劇ワークショップ」参加経験者と、彼らを支え応援するおとなたち、

そして新たな参加者と劇団銅鑼劇団員が共同して創る演劇公演です。

演劇表現を通して「本当に人間らしく生きるとは何か」を共に考え、

生きづらさを感じやすい現代社会の中で、

少しでも寛容な社会への一助になればと考えています。

ひまわり食堂

スタッフ

美術 | 館野元彦

照明 | 前川裕幸(ライティング・ユニオン)

音楽 | 児島明日香

音響 | 楠田和仁

映像 | 文典堂

舞台監督 | 池上礼朗

演出助手 | 馬淵真希 / 福井夏紀 / 宮崎愛美

舞台監督助手 | 大竹直哉 / 佐藤凜

映像オペレーター | 柴田愛奈

制作協力 | 佐久博美

企画制作 / コーディネーター | 佐藤文雄

台本協力 | 黒瀬夏子

宣伝美術 | 梶田イチ / 鈴木菜奈子

ワークショップファシリテーター |
馬淵真希 / 福井夏紀

チケット情報

全席自由・無料

公演日程 | 9月21日(日) 開演 14:00 開場 13:15

会場 | 板橋区立文化会館小ホール

申し込み先

● <https://www.quartet-online.net/ticket/letstry2025>

● 劇団銅鑼 FAX 03-3937-1103

※定員になり次第締め切らせていただきます。
※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



申し込み開始 **9月1日(月)**

アクセス



板橋区立文化会館 小ホール

東武東上線 大山駅 北口から徒歩約3分

都営三田線 板橋区役所前駅 A3出口から徒歩約7分

※ 一般来場者の駐車スペースはありませんので、公共交通機関をご利用ください。

サポーター募集

企画に賛同し、お知り合いに
広めてくださる方 随時募集

(稽古見学を通じて演劇を創造する
プロセスを体験することもできます)



ご応募メール
こちらから

劇団銅鑼 次回公演案内



2025年8月23日(土)～31日(日)

月から抜け出したいくて

脚本・演出 | 大西弘記 (TOKYO ハンバーグ)

会場 | シアターグリーン BIG TREE THEATER (池袋)

2025年10月17日(金)～19日(日)

ポニーテールの功罪 ～だかし屋のおっちゃんはおばちゃんなのか?～

原案 | 多屋光孫 脚本 | 山谷典子 演出 | 磯村純

会場 | 銅鑼アトリエ

問い合わせ

劇団銅鑼

☎ 03-3937-1101 (平日10:00-18:00)

〒174-0064 東京都板橋区中台 1-1-4

✉ letstryplt3@gmail.com (Let's try! プロジェクト公演2025 専用アドレス)